



Nhà ba tầng tương lai là gì?

Có bao nhiêu kiểu nhà thì có bấy nhiêu kiểu người và càng có sự khác biệt các kiểu nhà thì càng có sự khác biệt giữa các cá nhân với nhau.

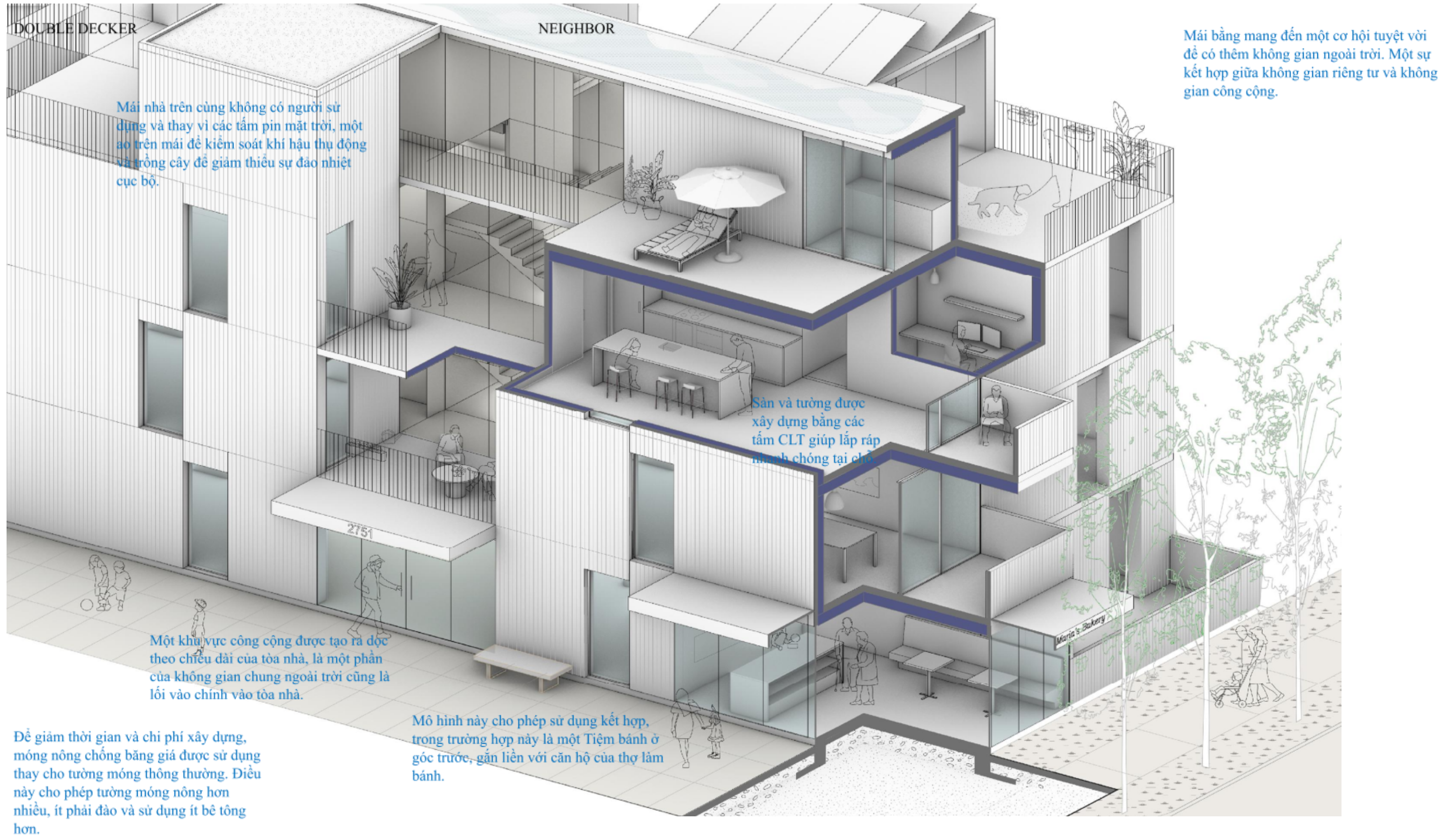
- Frank Lloyd Wright

Hãy tìm một ngôi nhà **để xây dựng** và **linh hoạt** phục vụ cho **nhiều phong cách sống khác nhau**.

Ngôi nhà sẽ **thêm mật độ** và **nhiều mục đích sử dụng** để làm phong phú thêm các khu phố của Boston. Nhà ba tầng hiện nay có rất nhiều ưu điểm, vì vậy hãy xây dựng dựa trên những ưu điểm đó. **Tràn đầy ánh sáng và không khí tự nhiên** và tiếp cận với **không gian ngoài trời** là những nơi đáng để sống. Chúng tôi cần các căn nhà thước khác nhau, đặc biệt là **các căn hộ nhỏ hơn**, để phù hợp với quy mô hộ gia đình hiện tại của cư dân Boston.

Hãy tạo ra một lượng lớn **không gian chung** trong khi vẫn duy trì đủ chỗ cho mọi người **sinh hoạt riêng tư**. Các căn hộ phải có hình dạng khác nhau với bố cục khác nhau để đáp ứng các nhu cầu cụ thể, nhưng tất cả những điều đó phải trong một hệ thống sao cho **giá cả phải chăng và đảm bảo độ bền**.

Future Decker NEIGHBOR



Ai sống trong ngôi nhà ba tầng tương lai?

Nhà A

María điều hành một tiệm bánh nhỏ ngay ngoài căn hộ một phòng ngủ của mình. Không gian được sử dụng cho cả tiệm bánh và nhà ở, nơi cô làm bánh khoai tây chiên giòn nổi tiếng của mình. Hiện tại, cô ấy vẫn độc thân, mặc dù cô ấy bắt đầu quan tâm đến một trong những khách hàng của mình, những người dừng lại uống cà phê và ăn bánh mì tròn mỗi sáng. Félix, người giúp việc cho cô ấy sống gần đó, khẳng định anh ta đến ăn chỉ vì cô chủ tiệm bánh. Nhưng cô ấy hơi nhút nhát nên cô ấy sợ có thể làm cho cô ấy bỏ cuộc.

Nhà B

Toshi thích mùi bánh nướng nhưng lại gặp vấn đề trong việc kiểm soát lượng đường trong cơ thể vì anh ấy sống và làm việc trong một căn hộ studio nhỏ và xưởng gỗ bên cạnh tiệm bánh. Anh ấy là một người trầm lặng. Malcolm, sống trên tầng ba, muốn trở thành một nhà thiết kế đồ nội thất và học việc tại cửa hàng của Toshi vào các buổi chiều. Toshi là một thợ làm đồ gỗ để kiếm sống, nhưng niềm đam mê thực sự của anh ấy là khu vườn Nhật Bản mà anh ấy chăm sóc trong sân riêng ở phía sau tòa nhà. Anh thậm chí còn mở rộng cảnh quan của mình đến khu vườn sau cầu thang. María dường như không bận tâm.

Nhà C

Toni và Camila Silva sống trong một căn hộ ba phòng ngủ trên tầng hai cùng với con gái 12 tuổi Fernanda của họ và với cha của Camila, João. Người đàn ông lớn tuổi đã nghỉ hưu thường chăm sóc bé Fer trong khi bố mẹ cô bé đi làm. Đó là điều mà Toni thực sự biết ơn, mặc dù đôi khi họ tin rằng ông ấy đã chiều chuộng cô bé quá mức. Cha mẹ đã thuê Imman đến dạy cô học piano sau giờ học. Họ tin rằng đó là một cách tốt để rèn luyện ý thức kỷ luật. Mặc dù, có vẻ cô ấy thích lên ra sân bóng chày bên kia đường hơn.

Nhà D

Ông Yeung, một giáo sư văn học, sống với chú chó Bao của mình trong căn hộ hai phòng ngủ trên tầng ba và bốn xoay ra đường phố. Ông dành phần lớn thời gian cho việc học của mình trên cầu thang và thích chơi saxophone trên sân thượng của mình. Phòng khác là của con gái của ông, Vivian, mặc dù nó gần như không còn ai ở kể từ khi cô ấy đi học đại học hai năm trước. Giống như cha của mình, cô ấy đang học chuyên ngành văn học, nhưng cô ấy sẽ lấy bằng tiếng Ả Rập. Ông nhớ cô rất nhiều, mặc dù Bao khiến ông hơi bận rộn vào thời gian rảnh. Đôi khi ông thậm chí còn nhờ trẻ em hàng xóm của mình chăm sóc chú chó. Rốt cuộc, những chú chó Weimaraner là bầu bạn với ông!

Nhà E

Nhà Smith sống ở căn hộ ba phòng ngủ / hai phòng tắm xoay mặt ra phía sau. Họ có mối quan hệ tốt với ông Jeung, mặc dù đôi khi ông phàn nàn rằng họ hơi xuề xòa. Mark và Malcolm tạo ra mối quan hệ tốt bằng cách thỉnh thoảng đưa Bao đi dạo. Họ đang học trung học nên có rất nhiều bạn bè qua lại. Clara có một văn phòng âm ngữ trị liệu ở tầng đầu tiên trong tòa nhà của họ trong khi James có một studio nhỏ, nơi anh ấy thực hiện tất cả công việc biên tập phim của mình. Anh ấy đã phải lắp một số tấm cách âm để giảm tiếng ồn từ dự án mới nhất của anh ấy, một bộ phim tài liệu về tiền bản quyền nhạc rock indie ở Boston - Pixies.

Mái nhà

Sân thượng là không gian tốt nhất trong tòa nhà cho đến nay. Không có ngày cuối tuần nào trong mùa hè mà không có ai đó tổ chức tiệc nướng. Bạn thậm chí có thể xem các trận đấu bóng chày từ trên sân thượng. João thích đến đó để tắm nắng vào buổi sáng sớm. Anh ấy thậm chí sẽ đi trong những ngày cuối xuân vẫn còn se lạnh. Nhưng bạn sẽ không thấy gia đình anh ấy ở gần đây. Giá như anh ấy ngừng tắm trong zunga của mình ...

Future Decker

NEIGHBOR

Ký hiệu:

Không gian chung

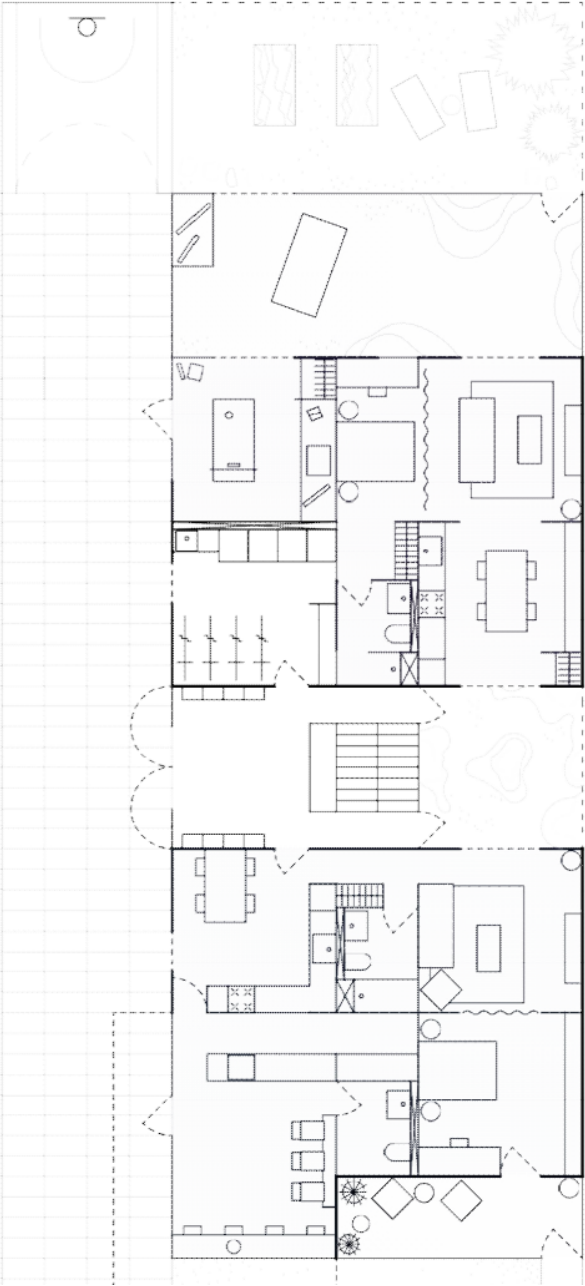
Tiệm bánh/Nhà A

Xưởng/Nhà B

Nhà C:

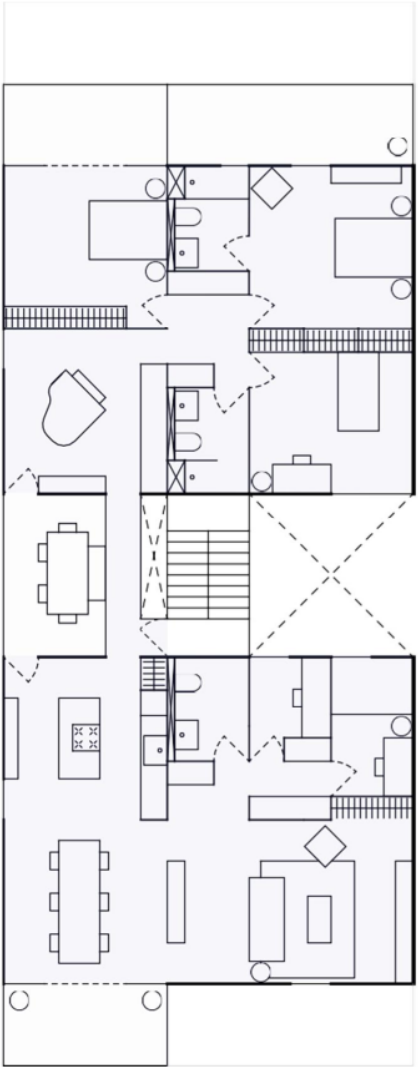
Nhà D:

Nhà E:

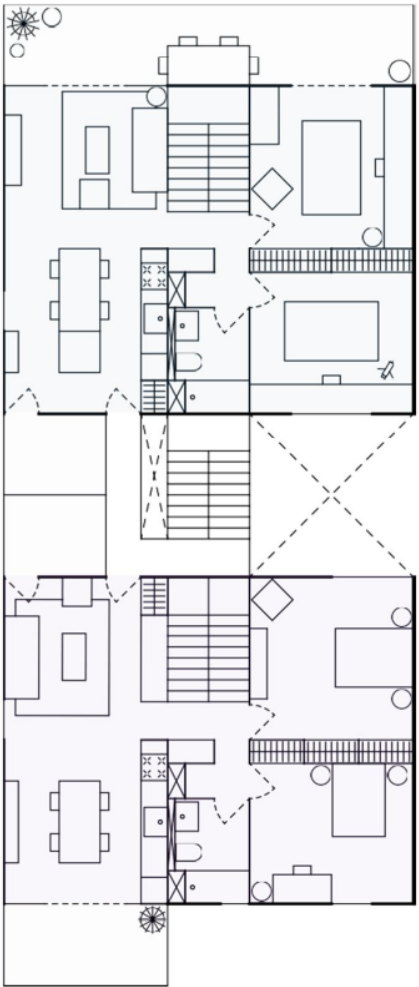


Toshi

Maria

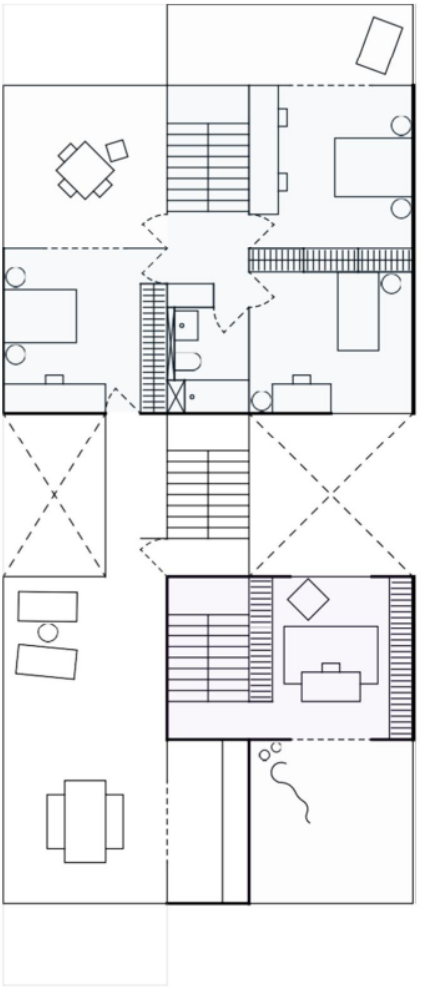


Silva Family



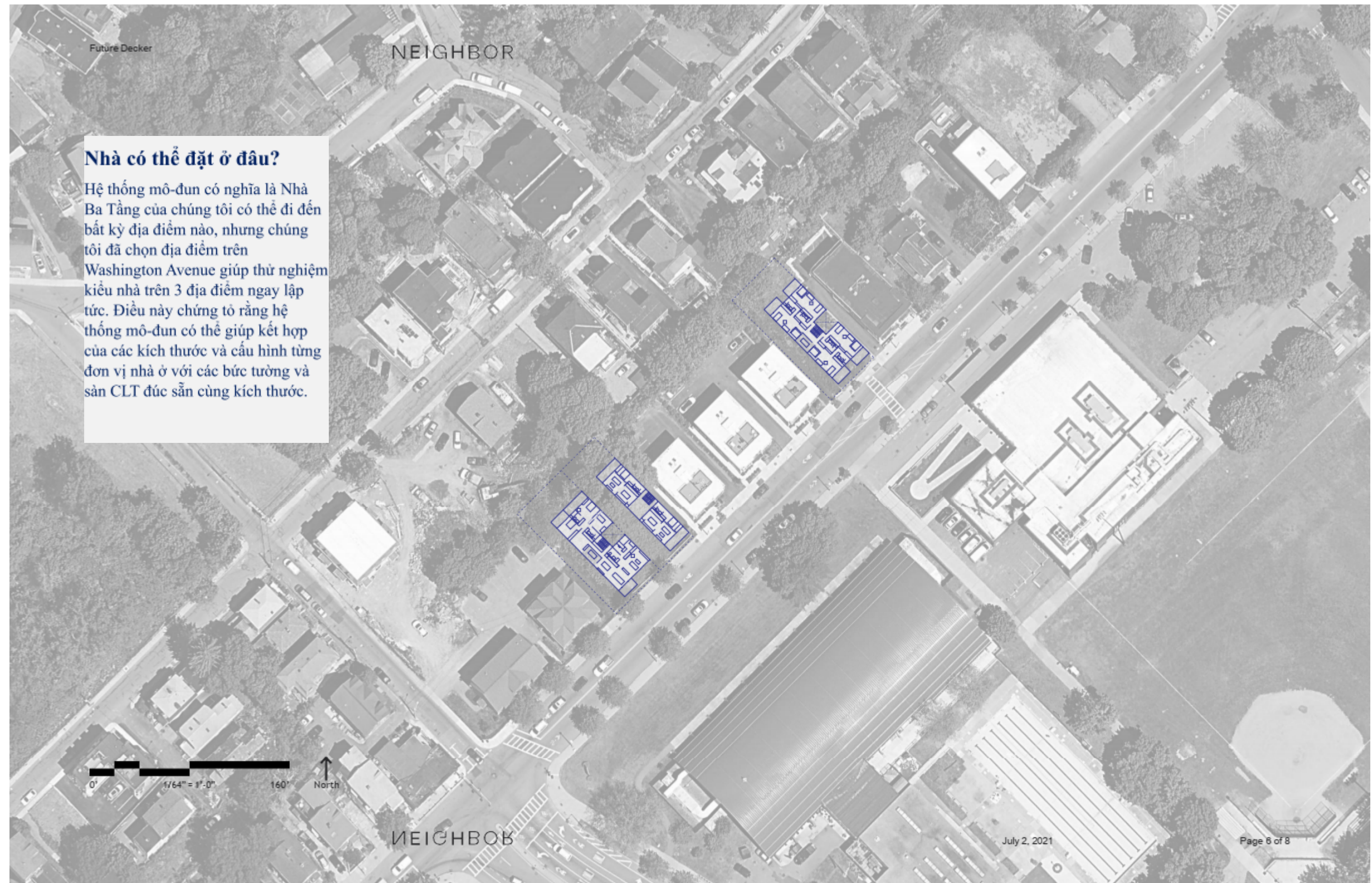
Smith Family

Mr. Jeung



Smith Family

Mr. Jeung



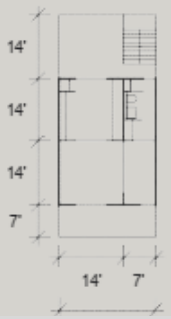
Future Decker

NEIGHBOR

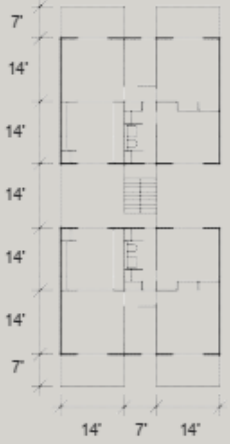
Nhà Ba Tầng Tương Lai
được tạo ra như thế nào?

Mô-đun linh hoạt.

Lắp ráp nhanh chóng, đơn giản tại chỗ.



Hệ thống mô-đun có nghĩa là Nhà Ba Tầng Tương Lai có thể thu nhỏ cho các lô đất nhỏ...

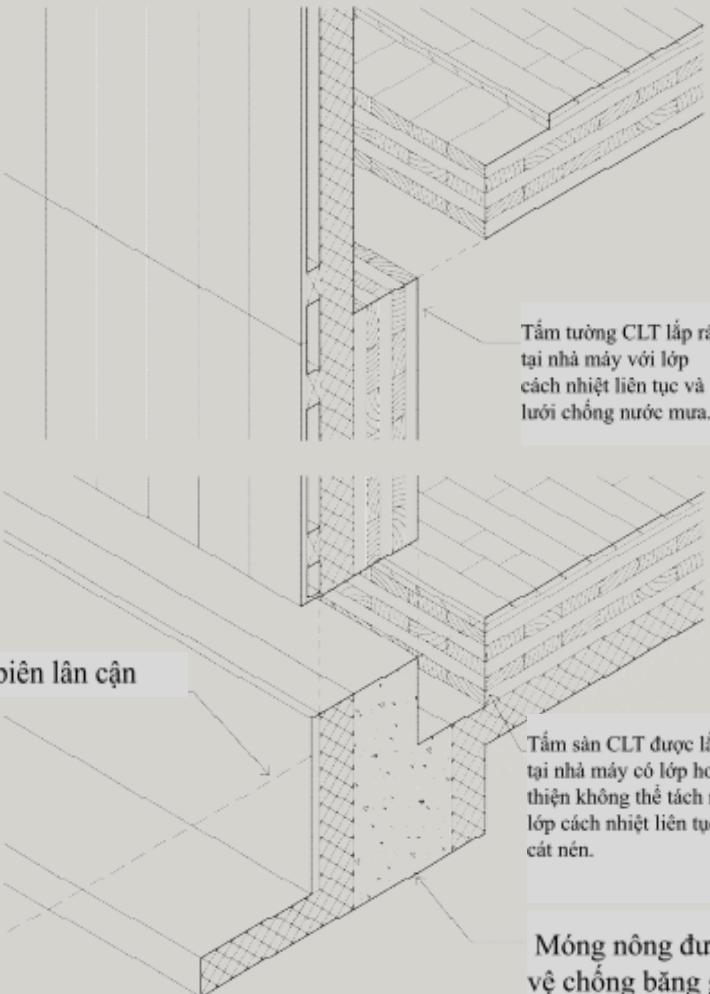


... và có thể mở rộng khi cần thiết



Một ví dụ cho thấy 4 studio trên một tầng. Với kích thước tương tự như nhà 3 tầng thông thường hiện có, Doubler Decker có thể cung cấp 12 đơn vị nhà ở.

NEIGHBOR



Tấm tường CLT lắp ráp tại nhà máy với lớp cách nhiệt liên tục và lưới chống nước mưa.

Đường biên lân cận

Tấm sàn CLT được lắp ráp tại nhà máy có lớp hoàn thiện không thể tách rời trên lớp cách nhiệt liên tục trên cát nền.

Móng nông được bảo vệ chống băng giá. Lớp cách nhiệt quay ra ngoài và chạy ngang để bảo toàn độ ẩm tự nhiên của mặt đất trong những tháng lạnh giá, di chuyển lớp băng giá gần với nền hơn.

Hệ thống tường và sàn CLT với các lớp hoàn thiện tích hợp giúp giảm thiểu nhân công trên công trường, tiết kiệm chi phí và giảm thời gian thi công.

Móng nông chống băng giá giảm khối lượng đào và nền bê tông điển hình, một lần nữa tiết kiệm chi phí và giảm thời gian xây dựng.

